

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ УРАЙ

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании педагогического
совета от 29.05.2023 г.

Протокол от 29.05.2023 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО:

***Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа***

«Планета рукоделия» (краткосрочная)

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5 - 14 лет

Срок реализации: 1 месяц (24 часа)

Разработчик:
Лебедева Екатерина Михайловна,
педагог дополнительного
образования

г. Урай, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программ.....	12
3. Календарный учебный график	14
4. Условия реализации программы	15
5. Информационные источники	17

1. Пояснительная записка

Аннотация

В современном мире очень ценятся вещи, сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека.

Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие.

В каждой стране существуют свои традиции Планета рукоделия и национальные предпочтения. В широком смысле слова – это целый мир, огромная планета, где действуют свои законы природы и существует определенная атмосфера. «Планета рукоделия» вмещает в себя и философию, и четкий математический расчет, вдохновение и эрудицию, полет фантазии и строгие правила, новшества моды сегодняшнего дня и глубины классики.

«Планета рукоделия» включает в себя абсолютно всё, что сделано своими руками по своим эскизам Планета рукоделия – это творческая реализация, глоток свежего воздуха, способ выразить свою индивидуальность. Планета рукоделия – это искусство. Вышивка и вязание, всевозможные поделки из бисера, камня, стекла, глины, бумаги, дерева или кожи, мягкая игрушка, настенные панно из природных материалов, дизайнерские платья и аксессуары – все это Планета рукоделия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета рукоделия» (далее – Программа) является *краткосрочной* для организации образовательного и содержательного досуга детей в каникулярный период. Программа позволяет учащимся за короткий срок овладеть универсальными учебными действиями по декоративно-прикладному творчеству.
Введение:

1.1 Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 28.09.2023) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование

для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

8. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

11. Приказ Минобрнауки РФ № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 10.09.2020 № 59764);

12. Приказ Минобрнауки РФ № 845, Минпросвещения РФ № 369 от 30.07.2020 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

13. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30.12.2021 № 634-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования»;

14. Распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 05.07.2019 № 356-рп (ред. от 21.06.2021) «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре отдельных мероприятий федеральных проектов национального проекта «Образование»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

17. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского АО - Югры от 4 августа 2016 г. № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО - Югре» (с изменениями и дополнениями);

18. Постановление администрации города Урай от 23.08.2023 № 1795 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительного образовании детей в городе Урай»;

19. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: метод. рекомендации / Безуевская В. А., Ткачева Л. Н., Шалунова М. Г.; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ. – 2022. – 24 с.

20. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Направленность: художественная.

1.3. Актуальность программы:

Направленность программы «Планета рукоделия» - художественная, носит практико-ориентированный характер. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается ознакомление и овладение учащимися начальными навыками различных технологий в области декоративно-прикладного творчества в тесном переплетении с элементами народного искусства, с новейшими тенденциями современного дизайна.

Применение современных форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет сделать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной.

Принципиально новым для программы является комплексный подход к развитию различных способностей детей посредством дифференцированного обучения. Учитывая, что группы разновозрастные, старшие дети могут помогать младшим, это воспитывает в них чувство коллективизма и ответственности, а также способствует приобретению своего опыта.

В реализации программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействие между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями, навыками (взаимное обучение).

Актуальность данной программы заключается в том, что учащимся предоставляется возможность за короткий срок попробовать себя в роли создателей красивых и оригинальных изделий.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа «Планета рукоделия» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Работа на занятиях по программе «Планета рукоделия» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

1.4. Цель программы:

Привлечение внимания и повышение интереса учащихся к миру декоративно-прикладного творчества.

1.5. Задачи программы:

Обучающие:

- обучение детей методам работы с различными материалами, разнообразным технологическим приемам декоративно-прикладного творчества;

- расширение знаний об истории возникновения и развития стиля «Планета рукоделия», традиционных и современных методах изготовления различных изделий;

Развивающие:

- формирование у детей навыков ручного труда;
- развитие образного мышления, памяти, внимания, воображения.
- развитие творческой активности и самостоятельности;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия и аккуратности;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

1.6. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ заключается в том, что является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства (квиллинг-бумагопластика, ватное папье-маше, бисероплетени, топиарий и другие).

1.7. Характеристика программы:

Объем программы – 24 часа.

Программа состоит из образовательных модулей:

I модуль – 24 часа, 1 месяц – 4 учебные недели;

1.8. Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 5-14 лет.

Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения. В связи с этим большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком.

Наполняемость группы: от 13 до 30 человек.

1.9. Объем программы: – программа рассчитана на 1 месяц.

1.10. Формы и режим занятий:

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия – 45 минут (1 академический час).

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: групповая, индивидуальная.

Занятие по типу: комбинированные.

Формы проведения занятий: беседы, художественно-дидактические игры и упражнения, практикумы, выставки. На занятиях используются педагогические приемы: наблюдение и анализ, упражнение, экспериментирование, импровизации, беседы с использованием ИКТ. Все это направлено на создание атмосферы творческого процесса, а также способствует усвоению нового материала, закреплению полученных знаний

1.11. Уровень освоения программы:

- логическая последовательность подачи учебного материала;
- доступность учебного материала – от простого к сложному;
- подача учебного материала в интересной для детей форме;
- индивидуальный подход к каждому ребенку с учётом его темперамента, характера, психического развития и уровня знаний.

Методика построения образовательного процесса на занятиях определена **следующими принципами:**

- гуманность: принцип направлен на улучшение качества получения знаний и воспитания;
- эффективность: направление на результативность;
- творческая активность: принцип призван развивать креативные способности воспитанников, стимулировать у них желание стать субъектами индивидуального и группового жизнетворчества, умелая поддержка творческих устремлений, способствующих формированию индивидуального стиля;
 - принцип обучения и воспитания без насилия;
 - личностно-ориентированный подход: каждому ребёнку даётся право выбора и уважается этот выбор, признаётся право на ошибку, учитывается мнение ребёнка, приветствуется творчество и активность его;
 - рефлексия: способствует формированию навыков самоанализа и самооценки.

Реализация общеобразовательной программы, возможна с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

1.12. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Учащийся:

- имеет представления о роли декоративно-прикладного искусства, знания об истории возникновения и развития стиля «Арт-декор», о традиционных и современных методах изготовления различных изделий;

- владеет разнообразными техниками и видами декоративно-прикладного творчества;

- владеет приемами работы с различными материалами декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты:

- проявляет уважительные отношения к творчеству как к своему, так и других людей;

- проявляет самостоятельность в поиске решения различных задач;

- способен к организации самостоятельной работы и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умеет работать по предложенному учителем плану;

- умеет выстраивать алгоритм последовательности действий на занятиях;

- умеет сравнивать и находить отличие верно выполненного задания от неверного;

- умеет давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

Познавательные:

- отличает новое от уже известного;

- знает, как и где добыть новые знания, находить ответы на вопросы, опираясь на свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- сравнивать и группировать произведения декоративно-прикладного.

Коммуникативные:

- умеет слушать и понимать высказывания собеседников;

- совместно договариваться о правилах общения и работы на занятиях и следовать им;

- умеет согласованно работать в группе.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

Способы определения результативности

Для отслеживания результативности обучения учащихся по программе используются: педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, мониторинг, участие обучающихся в конкурсах, выставках, фестивалях.

За результативностью обучения учащихся по программе осуществляется контроль:

- в начале обучения – начальный или входной контроль;

- по итогам полугодия – промежуточный контроль;

- в течение всего учебного года – текущий контроль;

- в конце обучения по программе – итоговый контроль.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

Критерии оценки результативности

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

– **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

– **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

– **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

– **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

– **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

– **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты аттестации фиксируются в Протоколе аттестации учащихся, который является одним из отчетных документов.

Итоговая аттестация проводится согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Система контроля и оценки детских достижений дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их дальнейшего развития, определить степень освоения программы и своевременно внести корректировку в образовательно-воспитательный процесс.

2. Организационно-педагогические условия реализации программ.

2.1. Учебной план:

№ п/п	Раздел. Тема.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<i>I модуль - 24 часа</i>				
Раздел 1.«Бисер»				
1.	«Планета рукоделия» - ручной труд. История бисероплетения. «Плетения объемных фигурок животных»	6	3	3
	Всего	6	3	3
Раздел 2. «Топиария»				
2.	Бумагапластика - «Дерево счастья»	6	2	4
	Всего:	6	2	4
Раздел 3. «Бумажная филигрань»				
3.	Квиллинг - «Цветы»	6	2	4
	Всего:	6	2	4
Раздел 4. «Поделки-самоделки»				
4.	«Джутовая филигрань»	6	3	3
	Всего:	6	3	3
	ИТОГО	24	9	15

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Бисер»

Тема 1.1. «Планета рукоделия» - ручной труд. Плетения плоских и объемных фигурок животных.

Теория: Введение. Особенности обучения. Правила техники безопасности. Необходимые инструменты и материалы. Знакомство с образцами. История бисероплетения, техники и приемы и его применение. Классификация бисера. Правила хранения, обращения с бисером, его рациональное использование. Цветоведение. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника параллельного низания на проволоке.

Практическая работа: плетение плоских и объемных фигурок животных, рыб, насекомых, сказочных персонажей. Приёмы наращивания концов

проволоки, закрепление концов при завершении работы. Составление панно из готовых фигурок. Основы композиции.

Методическое и техническое обеспечение:

Зрительный ряд: знакомство с видами декоративно-прикладного искусства, журналы и книги по рукоделию, фотографии и иллюстрации.

Материалы: бисер, проволока, круглогубцы, иллюстративный материал (рисунки, схемы, презентация, готовые работы), мультимедийное оборудование, ножницы.

Словарь: декоративно-прикладное искусство, конструктивность, декоративность

Раздел 2. «Топиарий»

Тема 2.1. Бумагапластика - «Дерево счастья» (из бросового материала)

Теория: Правила по ТБ. Инструменты и приспособления. Виды тканей, бумаги т.д. Основные приемы при сборке дерева.

Практическая работа: выбор материала. Изготовление цветов из бросового материала, ткань, ленты, гофрированная бумага, ажурные салфетки, кофейные зерна т.д. Оформление и декорирование готового изделия.

Методическое и техническое обеспечение:

Зрительный ряд: различные виды «Топиария». Образцы изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Материалы: ножницы, бумага, клей-пистолет, клей момент, различные элементы для украшения (ткань, ленты, бросового материала, монетки, цветы, кофейное зерно, сушеный мандарин).

Словарь: декоративно-прикладное искусство, конструктивность.

Раздел 3. «Бумажная филигрань»

Тема 3.1. «Квиллинг» - бумажная филигрань. «Изготовление цветов»

Теория: Краткий историко-художественный обзор развития бумагокручения. Общие понятия о квиллинге. Способы получения завитков. Знакомство с традиционным оборудованием и материалами бумагокручения. Характеристика сырья и оборудования, необходимого для квиллинга. Схемы в квиллинге.

Практическая работа: кручение роллов, капельки т.д. Оформление и декорирование картины.

Методическое и техническое обеспечение:

Зрительный ряд: различные виды «Квиллинга». Образцы изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Материалы: образцы изделий, материалы (цветная узкая бумага, картон белый и цветной, клей Момент, клей карандаш), инструменты (ножницы, карандаши простые, линейка, клеенка, зубочистка, стержень для ручки).

Словарь: декоративно-прикладное искусство, конструктивность.

Раздел 4. «Поделки-самоделки»

Тема 4.1. Джутовая филигрань

Теория: Основы и показ приемов изготовления джутовой филигрании. Правила ТБ. Трафареты, образцы готовых изделий.

Практическая работа: оплетение вазочек т.д. джутовой нитью. Декорирование.

Методическое и техническое обеспечение:

Зрительный ряд: различные виды и приемы «Джутовой филигрании». Образцы изделий.

Материалы: ножницы, клей-пистолет, клей момент, различные элементы для украшения, джутовая нить, ленты т.д.

Словарь: декоративно-прикладное искусство, конструктивность

3. Календарный учебный график:

№ п/п		Название раздела, темы	Количество часов
1 месяц	1 неделя	«Бисер».	2
		«Планета рукоделия» - ручной труд. Плетения плоских и объемных фигурок животных	2
		Плетения плоских и объемных фигурок животных	2
		Плетение плоских и объемных фигурок животных, рыб, насекомых, сказочных персонажей	2
		«Топиария».	2

	2 неделя	Бумагапластика - «Дерево счастья»	2
		Изготовление цветов из бросового материала, ткань, ленты, гофрированная бумага, ажурные салфетки, кофейные зерна т.д.	2
		Оформление и декорирование готового изделия.	
	3 неделя	«Бумажная филигрань».	2
		«Квиллинг» - бумажная филигрань.	2
		«Изготовление цветов»	2
	4 неделя	Кручение роллов, капельки т.д.	2
		Оформление и декорирование картины	
		«Джутовая филигрань».	2
	4 неделя	Основы и показ приемов изготовления джутовой филиграни. Оплетение вазочек т.д.	2
джутовой нитью		2	
Декорирование вазы		2	
		Итого	24

4. Условия реализации программы

Методическое обеспечение:

Для реализации программы имеется специальный **методический фонд** (разработки занятий, презентаций для проведения бесед, для изготовления игрушек, изделий, поделок, наглядности), литература по искусству, интернет-ресурсы, шаблоны для изготовления игрушек, изделий, поделок, схемы и эскизы для изготовления, игрушек, изделий, поделок, таблицы и плакаты по технике безопасности, технологии изготовления изделий, игрушек, ножницы, разнообразные образцы изделий ручной работы.

С целью вовлечения в продуктивную и творческую деятельность обучающихся будут использованы:

- анализ информационных источников (Интернет);
- основные методы сбора и обработки данных;
- метод погружения.

Техническое обеспечение.

Учебный кабинет освещен естественным и электрическим светом, оборудован обходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, средствами ТСО, имеется подсобное помещение.

Для хранения фонда (лучших детских работ разных лет) имеются специальные стеллажи.

Материалы, необходимые для проведения занятий:

- Джутовые нитки – 2 штуки;
- Клей-момент – 1 штука;
- Набор бисера – 1 упаковка.

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшую квалификационную категорию. Образование высшее. Педагогом пройдено повышение квалификации по профилю программы, а также повышение квалификации по профессиональной программе «Педагогика, методика и психология дополнительного образования детей и взрослых в рамках реализации профстандарта», 144ч.

Программное обеспечение

Онлайн пакет офисных продуктов	https://docs.google.com	Требуется регистрация
Онлайн сервис для проведения видеоконференций	https://meet.google.com/	Требуется регистрация
Электронно-образовательные ресурсы		
Видеохостинг	https://www.youtube.com/	Не требуется регистрация, доступ по ссылке

5. Литературные источники:

Для педагогов:

- 1 «Академия декора: декупаж, состаривание, роспись» А. Данилова, 2022 г.
- 2 «Декупаж – креативная техника для хобби и творчества», Ольга Вешкина, Москва 2018.

3 Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2021 г.

4 Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова 2013 г.

5 «Скрапбукинг. Творческий стиль жизни», №12(4), 2013 Издательство Хобби и Ты, редакторы Анна Михеева, Ольга Балашова.

6 «Фоамиран. Волшебные цветы», Чернобаева Любовь, Серия: Простой и понятный самоучитель, Издательство: АСТ, 2021 г.

7 «Цветы из конфет и бумаги. 20 авторских мастер-классов» Е. Вавилова, 2016 г.

8 «Цветы из фоамирана», Семенова Алена, Серия: Город мастеров, Издательство: Феникс, 2019 г.

9 «100 способов эксклюзивного оформления и украшения подарков» Автор: Мурзина А. С., 2019 г.

Для детей:

1 «Девочки, книга для вас. Все лучшие и модные техники рукоделия», Шебушева И. Д. Издательство: АСТ, 2019 г.

2 «Декупаж», Зайцева А. А., Издательство: ИД Комсомольская правда, 2020 г.,
Серия: Золотая коллекция увлечений.

3 «Книга для детей. Основы рукоделия», Жук С. М., Издательство: Астрель, 2021 г.

4 «Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи» Джамилла Хитер, 2015.

5 «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн» Татьяна Малиновцева, 2017.

Для родителей:

1 «Все о детских увлечениях. Выбираем кружок, секцию, хобби» Веденева Юлия, Издательство: Диля, 2018 г.

2 «Досуг вашего ребенка», Наталья Зотова, Издательство: Ранок, 2021 г.

3 «Непоседливый ребенок или все о гиперактивных детях» И.П. БРЯЗГУНОВ, Е.В. КАСАТИКОВА, Издательство: Института Психотерапии, Москва, 2021